

Claire Nancy a suivi une formation en lettres classiques et enseigné en classes préparatoires la littérature française et la langue grecque.

Elle a poursuivi en même temps un travail de recherche sur la tragédie grecque, et une double pratique de traduction (*Hécube* et *Les Troyennes* d'Euripide chez Garnier-Flammarion, *Les Phéniciennes* d'Euripide avec Philippe Lacoue-Labarthe chez Belin) et de dramaturgie à l'école du Théâtre national de Strasbourg.

Une partie de ce travail a donné lieu, en 2016, à la publication d'un livre aux éditions de la rue d'Ulm : *Euripide et le parti des femme*, accompagné de lavis de Colette Deblé.